

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ПРИНЯТО**  
на заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
от 26 августа 2025 года  
протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом ректора  
Московского государственного  
института культуры  
от 29 августа 2025 года  
№ 700-О

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ**

Специальность высшего образования  
**52.09.04 Сценическая пластика и танец**

Вид образовательной программы  
**Сценическая пластика**

Квалификация  
**Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

Форма обучения **очная**

**Химки, 2025**

# **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

## **1. Формы промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и ее сроки**

2- год обучения - зачет.

## **2. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине и его сроки**

2-й год обучения — практическая работа, проверка посещаемости обучающимися лекций, наличия у обучающихся конспектов изучаемой литературы.

### 3. Описание шкал оценивания сформированности компетенции

Качество сформированности компетенции, %	Уровневая шкала (уровень)	Пятибалльная шкала (отметка)	Система «зачет - не зачет» (отметка)
90 - 100	высокий	«Отлично»	зачет
66 - 89	повышенный	«Хорошо»	зачет
50 - 65	средний	«Удовлетворительно»	зачет
менее 50	ниже среднего	«Неудовлетворительно»	не зачет

### 4. Этапы формирования компетенций, показатели оценивания сформированности компетенций, шкалы оценивания сформированности компетенций

Код компетенции	Результат обучения по дисциплине	Этап формирования компетенции	Показатели оценивания сформированности компетенции	Форма оценки сформированности компетенции (форма промежуточной аттестации, форма текущего контроля успеваемости)	Срок проведения промежуточной аттестации или текущего контроля успеваемости	Шкала оценивания сформированности компетенции
ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию театральных, сценических, эстрадных и цирковых произведений	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание типовых методик деятельности учреждений культуры	Практическая работа	2 курс	Пятибалльная
		Формирование у обучающихся интерпретировать театральные, сценические,	Умение пользоваться световым, звуковым, кино-, видео- и компьютерным	Самостоятельная работа	2 курс	Пятибалльная

		эстрадные и цирковые произведения	оборудованием) и сценическое обеспечение учреждений культуры клубного типа			
			Умение использовать в профессиональной деятельности специальную литературу в области интерпретации театральных, сценических и др. произведений искусства и смежных областях	Самостоятельная работа	2 курс	Пятибалльная
ПК-7	Знание основных педагогических систем и методов обучения	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание основных педагогических систем и методов обучения	Практическая работа	2 курс	Пятибалльная
	Умение анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	Формирование у обучающихся способности анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	Умение анализировать различные педагогические системы и методы	Самостоятельная работа	2 курс	Пятибалльная
			Умение формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	Самостоятельная работа	2 курс	Пятибалльная
ПК-19	Умение демонстрировать результаты работы над постановкой номеров, спектаклей и иных мероприятий, проводимых на различных сценических площадках	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание понятийно-категориального аппарата работы над постановкой номеров, спектаклей и иных мероприятий, проводимых на различных сценических площадках	Практическая работа	2 курс	Пятибалльная

	- знать: типовые методики в деятельности учреждений культуры; - уметь: осуществлять промоутерскую деятельность, осуществлять техническое (то есть,) и сценическое обеспечение учреждений культуры клубного типа;		умение пользоваться световым, звуковым, кино-, видео- и компьютерным оборудованием	Самостоятельная работа	2 курс	Пятибалльная
			навыки разработки и внедрения инновационных культурно-досуговых форм работы с различными категориями населения; технологиями организации культурно-досуговых программ	Практическая работа	2 курс	Пятибалльная
ПК-20	Владеть навыками участия в культурной жизни общества, включая формирование художественно-творческой и образовательной среды.	Формирование у обучающихся навыков участия в культурной жизни общества	Знание современного состояния творческой и образовательной среды	Практическая работа	2 курс	Пятибалльная

		Формирование у обучающихся навыков участия в культурной жизни общества, включая формирование художественно-творческой и образовательной среды	Владение навыками участия в культурной жизни общества, включая формирование художественно-творческой и образовательной среды	Экзамен	2 курс	Пятибалльная
--	--	---	--	---------	--------	--------------

**5. Типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, процедуры и критерии оценивания знаний, умений, навыков, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**5.1. Примерные вопросы к экзамену**

(промежуточная аттестация, 2 курс)

1. Что такое досуг?
2. Что такое культурно-досуговая деятельность?  
Как Вы понимаете, что такое учреждение культуры?
3. Что такое материальные и нематериальные продукты и услуги в сфере культуры?
4. Что такое материально-экономическая база культуры?
5. Какие основные виды проведения досуга?
6. Туризм – как форма культурно-досуговой деятельности.
7. Охарактеризуйте виды и типы экскурсионной работы.
8. Что такое выразительные средства культурно-досуговой деятельности?
9. От чего зависит выбор выразительных средств для подготовки культурно-досуговой программы.
10. Раскройте понятие "метод" культурно-досуговой деятельности.
11. Расскажите о родовых методах культурно-досуговой деятельности используемых в учреждениях культуры.
12. Какими отличительными чертами характеризуется аудитория учреждения культуры.
13. Метод игры и его использование в деятельности учреждения культуры.
14. Метод "иллюстрирования" и его использование в учреждении культуры.
15. Метод "театрализации" и его использование в деятельности учреждении культуры.
16. Что является продуктом деятельности учреждений культуры?
17. Расскажите об организации деятельности универсальных центров досуга.
18. Какие задачи входят в деятельность менеджера социально- культурной деятельности.
19. Расскажите о государственных и профсоюзных учреждениях культуры. В чем их различия.
20. Расскажите о деятельности парков культуры и отдыха.
21. Расскажите о сети и типах учреждений культуры. Особенности их деятельности.

## Критерии оценки экзамена

Отметка	Условия выставления обучающемуся отметки на экзамене
Отлично	Обучающийся: глубоко и всесторонне усвоил материал; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, опираясь на знания основной и дополнительной литературы; тесно увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; делает выводы и обобщения; свободно владеет кинематографической терминологией
Хорошо	Обучающийся: твердо усвоил материал; грамотно и по существу излагает материал, опираясь на знания основной литературы; не допускает существенных неточностей при ответе на вопрос; увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; аргументирует научные положения; делает выводы и обобщения; владеет кинематографической терминологией
Удовлетворительно	Обучающийся: недостаточно четко и полно раскрывает материал; излагает материал, опираясь на знания только основной литературы; допускает несущественные ошибки и неточности при ответе на вопрос; испытывает затруднения в практическом применении знаний; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет кинематографической терминологией
Неудовлетворительно	Обучающийся: не усвоил значительной части материала; допускает существенные ошибки и неточности при изложении материала; испытывает трудности в практическом применении знаний; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет кинематографической терминологией

### 5.2. Самостоятельная работа (текущий контроль успеваемости, 2 курс)

#### Примерные вопросы к контрольной работе

1. Каждый обучающийся должен посетить три учреждения культуры различного типа.



2. Написать рецензию на просмотренную программу. Сделать выводы и рекомендации.

### **5.3. Контрольная работа** (текущий контроль успеваемости, 1 курс)

#### **Примерные вопросы к контрольной работе**

1. Что такое культурно-досуговая деятельность?
2. Как Вы понимаете, что такое учреждение культуры?
3. Что такое материальные и нематериальные продукты и услуги в сфере культуры?
4. Что такое материально-экономическая база культуры?
5. Какие основные виды проведения досуга?
6. Туризм – как форма культурно-досуговой деятельности.
7. Охарактеризуйте виды и типы экскурсионной работы.
8. Что такое выразительные средства культурно-досуговой деятельности?
9. От чего зависит выбор выразительных средств для подготовки культурно-досуговой программы.
10. Раскройте понятие "метод" культурно-досуговой деятельности.
11. Расскажите о родовых методах культурно-досуговой деятельности используемых в учреждениях культуры.
12. Какими отличительными чертами характеризуется аудитория учреждения культуры.
13. Метод игры и его использование в деятельности учреждения культуры.
14. Метод "иллюстрирования" и его использование в учреждении культуры.
15. Метод "театрализации" и его использование в деятельности учреждении культуры.
16. Что является продуктом деятельности учреждений культуры?
17. Расскажите об организации деятельности универсальных центров досуга.
18. Какие задачи входят в деятельность менеджера социально- культурной деятельности.

## Критерии оценки контрольной работы

Отметка	Характеристики ответа обучающегося на вопросы контрольной работы
Отлично	Обучающийся: глубоко и всесторонне усвоил материал; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает материал, опираясь на знания основной и дополнительной литературы; тесно увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; делает выводы и обобщения; свободно владеет кинематографической терминологией
Хорошо	Обучающийся: твердо усвоил материал; грамотно и по существу излагает материал, опираясь на знания основной литературы; не допускает существенных неточностей при ответе на вопрос; увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; аргументирует научные положения; делает выводы и обобщения; владеет кинематографической терминологией
Удовлетворительно	Обучающийся: недостаточно четко и полно раскрывает материал; излагает материал, опираясь на знания только основной литературы; допускает несущественные ошибки и неточности при ответе на вопрос; испытывает затруднения в практическом применении знаний; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет кинематографической терминологией
Неудовлетворительно	Обучающийся: не усвоил значительной части материала; допускает существенные ошибки и неточности при изложении материала; испытывает трудности в практическом применении знаний; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет кинематографической терминологией

## Практические работы и сроки их представления

1. Разбор работы досуговых учреждений на конкретных примерах.
2. Просмотр и обсуждение программы досуговых клубных учреждений Московской области.

Практические работы даются обучающемуся из предлагаемого перечня преподавателем с указанием конкретных клубов, программ и т.д. с учетом специфики формирования компетенций и представляются обучающимся на 2 курсе.

Автор: **Жарков А.Д.**, доктор педагогических наук, профессор